

ANUPGCET – 2018 :: 112-TELUGU (SYLLABUS)

Max. Marks: 100

ప్రాచీన కవిత్వం

1. సన్నయ్య - గంగాశంతసుల కథ
ఆంధ్ర మహాభారతం - ఆదిపర్వం - నాల్గవ అశ్వాసం (120-165) "సరనరుడగు శంతనునకు" నుండి "దివ్యభూషణాలంకృత" వరకు
2. తిక్కన - మూషిక మార్గాల వృత్తాంతం
ఆంధ్రమహాభారతం - శాంతిపర్వం - మూడవ అశ్వాసం (202-242) అడవిలో నౌకమట్టి నుండి సౌఖ్యము బొందెన్
3. అల్లసాని పెద్దన - హంసీచక్రవాక సంవాదం
మనుచరిత్రము - ఆరవ అశ్వాసం (62-88) "గంగాతరంగిణి" నుండి "జంభారి భిదుర సంరంభము" వరకు
4. తరిగొండ వెంగమాంబ - ఎఱుకత
శ్రీ వేంకటాచల మహాత్మ్యం - ఐదవ అశ్వాసం (4-15) "వకుళను వివాహ ప్రయత్నంబు" నుండి "అనియిట్లు" వరకు
5. పోతన - వామనావతారము
ఆంధ్ర మహాభాగవతము - ఎనిమిదవ స్కంధం (585-621) "కులమున్ రాజ్యము" నుండి "రవిబింబంబుసమింప" వరకు
6. కోణవిగోపరాజు - శాలివాహన విజయం
సింహాసన ద్వ్యతింశిక - ఒకటవ అశ్వాసం (115-165) "సజ్జిత ధానధర్య" నుండి "ఇట్లు విక్రమార్కడీల్లిన వరకు
7. రఘునాథనాయకుడు - గ్రీష్మర్తువు - బోయపల్లి వాల్మీకి చరిత్ర - రెండవ అశ్వాసం (70-100) "కోకిల కంఠ" నుండి "అనిన సమ్మాను" వరకు

ఆధునిక కవిత్వం

8. గరిమెళ్ళ సత్యనారాయణ - మాకొడ్డి తెల్లవొరతనము
9. శ్రీశ్రీ - మహాప్రస్థానం
10. జాషువ - ముసాఫరులు
11. పుట్లవర్తి నారయణాచార్యులు - మేఘదూతలు
12. కుసుమ ధర్మన్న - అలకింపుమయ్య హరిజన శతకము (1-20) "శ్రీహరిసుతనీడు" నుండి "నకులంబువారు" వరకు
13. పింగళి, కొటూరి - సౌందర సందము నుండి ధర్మసంవాదము ("అల్లసానిల్ని" నుండి "అపద్యశమ్మగు" వరకు)
14. కాళోజీనారాయణారావు - బతకమ్మా! బ్రతుకు (నాగొడవలోంచి) "గుమ్మడిపూలు" నుండి "అమ్మనుమరువని" వరకు
15. డా॥ అందెశ్రీ - మనిషి
16. బెళ్ళూరి శ్రీనివాసమూర్తి - రాయలసీమ-గంజి కేంద్రము ("తపోవనము" లోంచి) "ఏ తపస్వి" నుండి "కసులేకానగరాని" వరకు
17. విమల కథానికలు - వంటిల్లు "ఎంత అద్భుతమైంది" నుండి "ఒంటరి వంటగదులు" వరకు
18. పాలగుమ్మి పద్మరాజు - గాలివాన
19. కొలకలూరి ఇనాక్ - ఆకలి
20. కేతువిశ్వనాథ రెడ్డి - నమ్మకున్నవేల
21. పొట్లపల్లి రామారావు - జైలు

వ్యాకరణం

22. సంధులు - సవర్ణదీర్ఘ గుణ, యణాదేశ, వృద్ధి, త్రిక, గ.స.డ.దవాదేశ, రుగాగమ, టుగాగమ, అమ్రేడిత, అత్యసంధి మొదలైనవి.
23. సమాసాలు - తత్పరుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి మొదలైనవి.
24. ఛందస్సు - ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభము, కందము, తేటగీతి, ఆటవెలది
25. అలంకారాలు - ఉపమ, రూపక, ఉత్పేక్ష, స్వభావోక్తి, అతిశయోక్తి, అర్థాంధరన్యాస, దృష్టాంతము
26. సామాన్యవ్యాసాలు - సమాకాలీన సాంస్కృతిక, వైజ్ఞానిక, సామాజిక, అంశాలు

మాదిరి ప్రశ్నలు

1. గంగాశంతసుల కథ ఏ గ్రంథంలోనిది?
ఎ) ఆంధ్ర మహాభారతం బి) మను చరిత్రము సి) మనుచరిత్రము
2. రాముడు + అతడు = రాముడతడు
ఎ) గుణ సంధి బి) సవర్ణదీర్ఘ సంధి సి) యడాగమ సంధి డి) ఏదీ కాదు

